OSK日本歌劇団は、戦前より日本三大少女歌劇のひとつとして人気を博してきました。OSKは"Osaka Shochiku Kagekidan"が由来で、松竹歌劇団(SKD／1928～96)の姉妹劇団でもあります。劇団員全員の踊り・呼吸が揃う群舞力には定評があり、中でもスピード感あふれるラインダンスは「ダンスのOSK」の代名詞です。圧倒的なスケールで"OSKレビュー"をお届けいたします!

第1部 花の夢恋は満開

花柳 基 作・演出・振付

ここは花の伸ノ町、文化の発信地でもあった廓に生きる人々を描きます。歌舞伎のエッセンスをふんだんに取り入れた、華麗な和物のレビューをお届けいたします。

第2部 Take the beat!

名倉加代子 作・演出・振付

湧き上がるリズム、駆け抜けるビート。様々な音を取り入れた洋物レビューです。9年前に誕生した大人気ナンバー「ジャストダンス」もお目にかけます!

高世 麻央　朝生 麻耶　折原 有佳　真麻 里都　瑠 琳　悠浦あやと　虹架 路万　恋羽 みう

白藤 麗章　愛瀬 光　舞美 りら　遥花 ここ　和紗くるみ　春月 奏　翼 和希　城月 れい

麗禄 リコ　千咲 えみ　実花 もも　星南 ゆり　かなめ舞里　美 さな　由萌ななほ　桃葉ひらり

穂香めぐみ　りつき香都　結菜ほのり　朔矢しゅう　壱弥 ゆう

レビュー 夏のおどり

[92期] 初舞台生

紬咲 ふう　椿 りょう　唯城ありす　雅 晴日　羽那 舞　彩 ひとみ　湊 衛李　雪紀 詩

第一部 作・演出・振付 花柳 基
演出補・振付 西川扇与一
音楽 松岳 一輝 / 麻吉 古文
振付助手 花柳喜衛文華
振付 山村友五郎
第二部 作・演出・振付 名倉加代子
音楽 中川 賀 / 飯富 昌一
振付・振付助手 長谷川雅大 / 鳥居かほり
振付 佐藤洋介 / 高岸直樹
殺陣 清家三彦
美術 倉田克巳
装置 立田 修
照明 平木信二
ムービング 石井貴士
音響 細中富雄
衣裳 宮川正明 / 森津 妙子
舞台監督 國田明彦 / 鍛冶末来
声楽指導 太田聖二
衣裳 松竹衣裳
かつら 野田福かつら
小道具 松竹衣裳
大道具 たつた舞台 / 金井大道具
音楽制作 グルーヴ
照明操作 新橋演舞場照明部
ミキサー 松竹ショウビジネスオペ
電飾 デンコー
制作 松竹株式会社 / OSK日本歌劇団
製作 松竹株式会社