

ウィリアム・シェイクスピア
没後400年

DANCE REVUE ROMEO & JULIET

脚本・演出・振付：上島 雪夫
原作：ウィリアム・シェイクスピア

音楽：坂部 剛 作詞：浅井さやか 声楽指導：彩城 レア
舞台監督：仲里良 美術：船 容子

彼の愛は永遠、彼女の愛は真実、

若き恋はやがて深い愛と変わる

殺されたことに逆上したロミオはキャピュレット夫人の甥ティボルトを殺してしまふ。ヴェローナの大公エスカラスは、ロミオを追放し、キャピュレットは悲しみにくれるジュリエットに大公の親戚のバリステと結婚する事を命じた。ジュリエットに助けを求められたロレンスは、彼女をロミオに添わせべく、仮死の毒を使った計略を立てる。しかし、この計略は追放されていたロミオには伝わっていなかった。果たして、若くして永遠の愛を誓ったロミオとジュリエットは結ばれるのであろうか。

舞台は14世紀のイタリアの都市ヴェローナ。モンタギュー家とキャピュレット家の血の抗争が繰り広げられていた。モンタギュー家の一人息子ロミオは、気晴らしに、友人達とキャピュレット家のパーティに忍び込んでいた。キャピュレット家の一人娘ジュリエットに出会い、たちまち二人は恋におちる。二人は修道士ロレンスの元で秘かに結婚、ロレンスは二人の結婚が両家の争いに終止符を打つきっかけになる事を期待していた。しかし、その直後、ロミオは友人と共に街頭での争いに巻き込まれ、親友・マキューシオを



ウィリアム・シェイクスピア
1564年イングランド王国で誕生する。20歳頃、初めロンドンで役者、後に座付作者として活躍。「ロミオとジュリエット」をはじめ約37編の史劇・悲劇・喜劇を創作。詩作にも秀で、エリザベス朝ルネサンス文学の巨星となる。1616年に死没。2016年は没後400年の節目にある。

主催：株式会社 OSK 日本歌劇団
後援：大阪市・大阪商工会議所
大阪21世紀協会
衣装：村山 明子・酒井利之 (COSLOVE)
照明：安藤俊雄 (ハートス)
音響：阪上和也 (井上音響企画)

11月近鉄アート館 大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館 8階

19	20	21	22	23	24	25	26	27
[土]	[日]	[月]	[火]	[水祝]	[木]	[金]	[土]	[日]
12:00	11:00	14:00	14:00	11:00	11:00	14:00	12:00	11:00
16:00	15:00	18:30	-	15:00	15:00	18:30	16:00	15:00

【観劇料】※当日券はそれぞれの料金を500円加算されます。
[SS席]7,500円 [S席]6,000円 [A席(自由席)]4,000円
[A席学割(自由席)]2,000円 [U-25(S席)]5,000円※1
[はじめて潮(S席)]6,000円 [学生3人割(自由席)]4,500円※3

※1：25歳以下の方がご利用になれます。ご入場前に受付にて生年月日がかかる身分証明書などをご提示ください。
※2：「はじめて潮」はOSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです。お二人様6,000円(1名3,000円)でご覧いただけます。ご来場時、受付にて、御名前・ご連絡先をご記入いただきます(各回5組10名様)。
※3：「学生3人割」は土曜日が対象のチケットです。学生3人(小学生～大学生・専門学校生)で4,500円(1名1,500円)になります。ご入場前に受付にて学生証をご提示ください。(各回5組15名様限定)。
☆「はじめて潮」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお買い求めいただけます。また、11月27日(日)、12月4日(日)は、対象外となります。

チケット販売(9月27日(火)一般発売)
www.osk-revue.com ☎06-6251-3091
(平日10時～17時)
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:451-388)
http://pia.jp/t
ローソンチケット ☎0570-084-005 (Lコード:57483)
http://l-tike.com/
近鉄アート館 http://cnnc.jp/art-kan/ ☎0570-023-300
チケットセンター ※劇場窓口での販売券のお取り扱いはございません。(10時～18時)

