製作 松竹

大阪松竹座新築開場二十周年記念

OSK日本歌劇団

レビュー 春のおどり

第1部

尾上菊之丞 作・演出・振付

桜鏡 ～夢幻義経譚～

桜の如く満開に咲き誇り、桜の如く儚く散った源義経。文楽や歌舞伎では「義経千本桜」として有名な義経の物語を、今年95周年を迎えたOSKの和物舞踊レビューに仕立て上げました。雪・月・日・花と四つの巻にわけ、牛若と呼ばれた幼少期から屋島・壇ノ浦の合戦模様、そして静御前との愛。日本の歴史が誇るスーパースター、華やかさと儚さを合わせ持つ義経の魅力をOSKの桜に重ねて紡ぐ義経譚をご堪能ください。

第2部

中村一徳 作・演出　～100年への鼓動～

Brilliant Wave

輝く波に乗せて華やかなレビューのプロローグから、OSKが伝統を受け継ぐシャープで高度なダンス、そしてラインダンスから魅力あふれる黒エンビの男役のダンス、優雅で美しさ溢れる淑女のダンス、夢溢れるデュエットダンスのフィナーレへと、『Brilliant Wave』、輝く波が運ぶ感動的なダンスシーンの数々を皆様にお送りいたします。ダンスのOSK日本歌劇団が100周年に向けて大きく羽ばたきます。

春のおどり出演メンバー

高世 麻央　桐生 麻耶　楊　琳　真麻 里都　悠浦あやと　虹架 路万　恋羽 みう　舞美 りら

白藤 麗華　愛瀬　光　香月　蓮　遥花 ここ　千咲 えみ　和紗くるみ　実花 もも　桃葉ひらり

由萌ななほ　天輝 レオ　りつき杏都　登堂 結斗　すばる未来　朔矢しゅう　結菜ほのり　椿 りょう

唯城ありす　柚咲 ふう　彩 ひとみ　羽那　舞　湊　侑李　雪妃　詩

95 OSK
OSK日本歌劇団
創立95周年記念

朝香 櫻子（特別専科）　緋波 亜紀（特別専科）

［93期］初舞台生

凛華 あい ・ 琴海 沙羅 ・ 紫咲 心那 ・ 蘭 ちさと ・ 渚　美怜 ・ 朝風まりあ ・ 京我 りく

STAFF スタッフ

第一部 作・演出・振付　尾上菊之丞
構成・作詞　吉峯 暁子
第二部 作・演出　中村一徳
音楽　鞍富眞一　麻吉文一　玉麻尚一　○中川昌一　竹内一宏
振付　尾上菊紫郎　花柳せいら
振付助手（第一部）　尾上菊京　奥山賀津子
美術　倉田克巳
装置　立田豊
照明　安藤俊雄
音響　畑中富雄
衣裳　宮川正明　○森津妙子
声楽指導　真鍋みよ子
立木直子
舞台監督　鍛治明彦　木下三郎　園田未来
衣裳　松竹衣裳
かつら　野田福かつら
小道具　松竹衣裳
大道具　たつた舞台
音楽制作　グルーヴ
照明操作　大阪松竹座照明部
ミキサー　松竹ショウビズスタジオ
電飾　デンコー
振付助手（第二部）　平澤智　佐藤親教　三井聡　○KAZUMI-BOY
制作　松竹株式会社 OSK日本歌劇団
製作　松竹株式会社