

ALWAYS

ハイダウェイ

「閉ざされた空間」での様々なシチュエーションが

時に激しく、時に麗しく、

折り重なって紡がれるショートショートのアソロジー、

無限に広がる光と闇の中で繰り広げられる

ソング・サイクルなショータイム。



栗 さな



秘香 めぐみ



志弥 ゆう



雅 晴日

麗羅 リコ



翼 和希



華月 奏

【公演日時】 2017年 7月 神戸三宮シアター・エートー

13 [木]	14 [金]	15 [土]	16 [日]	17 [月・祝]
13:00	16:00	12:00	12:00	11:00
16:00	19:00	15:00	15:00	14:00
—	—	18:00	18:00	17:00

※開場は開演時間の30分前になります。劇場周辺・ロビー内に待機場所がないため、開演時間前のご来場はお控えください。(上演時間約90分・休憩はございません。)

【観劇料(全席指定席)】 ※100席 ※当日券は前売価格に500円が加算されます。

(SS席) 7,000円 (S席) 6,000円 (補助席) 5,000円

※背もたれがない簡易椅子になります。

(U・25(S席)) 5,000円 (はじめて割(1組2名様/S席)) 2名で6,000円

(学割(補助席)) 4,000円 (学生3人割(1組3名様/補助席)) 3名で6,000円

(U・25(S席)) 25歳以下と証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。(はじめて割) OSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです。会場受付にて、御名前・ご連絡先をご記入ください。(各回5組10名様限定)。(学生3人割)は土曜日・日曜日が対象のチケットです。学生3人(小学生〜大学生・専門学校生)で6,000円になります。年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。(各回2組6名様限定)。

※「学割」「U・25」「はじめて割」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお問い合わせいただけます。

【チケット発売日】2017年6月13日(火) 10時より

イー
プラス
カン
フェティ

OSK日本歌劇団 06-6251-3091 (10時〜17時)

OSK公式サイト http://www.osk-revue.com/entrance_ticket

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999 <Pコード: 459-547>

ローソンチケット <http://l-tike.com/> ☎0570-084-005 <Lコード: 56263>

イープラス <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>

【作・演出】 荻田浩一

【音 楽】 福井小百合・岩崎廣・松本俊行・飯田緑子

奥村健介・宗田良一

【振 付】 伊賀裕子・原田薫

【歌唱指導】 天羽珠紀

【美 術】 堀 容子

【舞台監督】 出口勇作 (ONE WEEK)

【映 像】 石川真司 (OSK日本歌劇団)

【照 明】 竹内哲郎 (ハートス)

柏倉淳一 (アドバイザー)

【音 響】 阪上和也 (井上音響企画)

OSK日本歌劇団®



作・演出

荻田 浩一

1997年、宝塚歌劇団「夜明けの天使たち」で演出家デビュー。2008年の退団までに数々の名作を生み出し、繊細かつ甘美な独自の美学を持った作風で高い評価を得た。2004年「ロマンチカ宝塚04〜ドルチェ・ウィーク〜」で文化庁芸術祭演劇部門優秀賞を受賞。在団中から「アルジャーノンに花束を」「蜘蛛女のキス」「傾く首〜モディリアーニの折れた鉛筆〜」など外部の作品を手がける機会も多く、2008年宝塚歌劇団を退団後は、ストリートプレイ・ミュージカルショーなど幅広く活躍中。2015年には大阪松竹座「トップスター高世麻央お披露目公演 レビュー春のおどり」第二部「Stormy Weather」を作・演出し、今作品が2作品目となる。

株式会社 OSK 日本歌劇団 〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町4-3-11F ☎06-6251-3091(平日10時〜17時)