

【作・演出】 荻田 浩一

【音楽】 奥村健介 【美術】 角田知徳

【振付】 麻咲梨乃・森川次朗

【映像】 福田中理

【衣裳】 本鋪ミヤコ(doldol dolani)

【衣裳製作】 大屋博美(doldol dolani)

アーサー王: 楊 琳

王妃 グウィネヴィア: 舞美りら

マーリン: 愛瀬 光

ランスロット: 翼 和希

ローマ帝国は属州であったブリタニアを放棄する。時は五世紀の末から六世紀初頭。

ブリテン島は様々な民族がひしめきあい、群雄割拠の時代。小国家が林立し、混乱の中にあつた。古くからブリテン島に住まう一族の末裔、魔術師マーリン。彼は一族の復讐を頼り、辺境の国ドゥムノニアでアーサーという若者を育てる。先王の遺児でもあるアーサーは、マーリンの悲願と王子の宿命を背負い、戦争へと駆り立てられる。事態はマーリンの思惑通りに進むように見えたが、隣国の王女グウィネヴィアと出会い妃を迎えたことで、アーサーの運命は大きく変わっていく。

アーサーの盟友である「円卓の騎士」の一人ランスロットはグウィネヴィアに魅惑し、王国崩壊の要因となる。神話の時代の最後の一面を飾る、これは「剣と魔法」の物語である。

#oskrevue

LINE@  
OSK日本歌劇団  
OSK-revue



【上演日時】

## 大阪公演 近鉄アート館

(あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階)

| 2018年    | 22[土] | 23[日] | 24[月] | 25[火] | 26[水] | 27[木] |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 12:21[金] | 12:00 | 12:00 | 12:00 | 14:30 | 12:00 | 11:00 |
| 18:30    | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 18:30 | 16:00 | 15:00 |

## 東京公演 博品館劇場

(東京都中央区銀座8-8-11)

| 2019年 | 1.24[金] | 25[土] | 26[日] |
|-------|---------|-------|-------|
| 14:30 | 12:00   | 12:00 | 11:00 |
| 18:30 | 16:00   | 16:00 | 15:00 |

【観劇料】  
(SS席) 7,500円 (S席) 6,000円  
(U-25 (S席)) 5,000円 (A席 (自由席)) 4,000円  
(A席学割(自由席)) 2,000円  
(はじめて割(1組2名様 S席)) 2名で6,000円  
(学生3人割(1組3名様 A席)) 3名で4,500円

今公演は平日・土曜日限定(先着順(各回20名様))で「高校生以下」はA席(自由席)が無料となります。

ご希望の方はOSK日本歌劇団へご予約ください。

(06-6251-3091 / 平日10時~18時)

※観劇当日に学生証の提示が必要です。

【各種席種についてお知らせ】

○A席学割、U-25 (S席)、はじめて割、学生3人割は、日曜日はご利用いただけません。○(U-25 (S席)) 25歳以下と証明できる身分証明書会場受付にてご提示ください。○(はじめて割) OSKを初めてご覧になる方(ひとり又はお二人とも)のペアチケットです(1名3,000円)。会場受付にて、御名前・ご連絡先をご記入ください(各回5組10名様限定)。○(学生3人割)は「土曜日」が対象のチケットです。学生3人(大学生・専門学校生)で4,500円(1名1,500円)になります。年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。(各回5組15名様限定)。  
「はじめて割」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお問い合わせ頂けます。

【チケットお申込み方法】

OSK日本歌劇団  
OSK公式サイト  
チケットぴあ  
ローソンチケット

06-6251-3091 (平日10時~18時)

www.osk-revue.com

http://t.pia.jp/ ☎0570-02-9999(Pコード:487-518)

http://l-tike.com/ ☎0570-084-005(Lコード:55788)

主催:株式会社OSK日本歌劇団 後援:大阪市 大阪商工会議所 公益財団法人 関西大阪二十一世紀協会  
株式会社OSK日本歌劇団 大阪市中央区北久宝寺町4-3-11 TEL:06-6251-3091 (平日10時~18時)

作・演出 荻田 浩一

大阪府出身。1994年より宝塚歌劇団演出部に在籍し、1997年『夜明けの天使たち』で演出家デビュー。2008年の退団までに数々の名作を生み出し、繊細かつ甘美な独自の美学を持った作風で高い評価を得た。2004年「ロマンチカ宝塚04〜ドルチェ・ヴィータ!〜」で文化庁芸術祭演劇部門優秀賞を受賞。現在はミュージカルやストレートプレイだけでなく、ショーやコンサートも多数演出している。近作に「ドリアン・グレイの肖像」、「不徳の伴郎」、「MANAism」、「マディソン郡の橋」、「SECRET SPLENDOR」、「WILDE BEAUTY」、「アルジャーノンに花束を」、「CHESS THE MUSICAL」、「ライムライト」、「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」など。また、累計発行部数4,000万部を誇る『王家の紋章』ミュージカル化にあたり脚本・作詞・演出を担当し、2016年の初演後、翌年にも再上演した。OSK日本歌劇団では、2015年大阪松竹座「トップスター高世麻央お披露目公演 レビュ春のおどり」第二部「Stormy Weather」、2017年神戸公演「HIDEAWAY」の作・演出に続き、今作品が3作品目となる。