

【作・演出】 荻田 浩一

【音楽】 奥村健介 【美術】 角田知穂

【振付】 麻咲梨乃・森川次朗

【歌唱指導】 天羽珠紀

【映像】 富田中理

【衣裳】 木舗ミヤコ(doldol dolani)

【衣裳製作】 大屋博美(doldol dolani)

主催：株式会社OSK日本歌劇団

協賛： 牛乳石鹸

後援：大阪商工会議所

(公財)関西・大阪二十一世紀協会

アーサー王：楊 琳

王妃 グウィネヴィア：舞美りら

マーリン：愛瀬 光

ランスロット：翼 和希

ローマ帝国は属州であつたブリタニアを放棄する。時は五世紀の末から六世紀初頭。ブリテン島は様々な民族がひしめきあい、群雄割拠の時代。小国家が林立し、混乱の中にあつた。古くからブリテン島に住まう一族の末裔、魔術師マーリン。彼は一族の復権を願い、辺境の国ドゥムノニアでアーサーという若者を育てる。先王の遺児でもあるアーサーは、マーリンの悲願と王子の宿命を背負い、戦争へと駆り立てられる。事應はマーリンの思惑通りに進むように見えたと、隣国の王女グウィネヴィアと出会い妃に迎えたことで、アーサーの運命は大きく変わっていく。

アーサーの盟友である「円卓の騎士」の一人ランスロットはグウィネヴィアに懸想し、王国崩壊の一因となる。神話の時代の最後の一頁を飾る。これは「剣と魔法」の物語である。

 #oskrevue

LINE@
OSK日本歌劇団
@osk-revue



楊 琳 舞美りら 愛瀬光 翼和希 城月れい 麗羅リコ 実花もも 吉弥ゆう 椿りょう 雅晴日 凜華あい 純果こころ 朝香櫻子 (特別専科)

【上演日時】

大阪公演 近鉄アート館

(あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階)

2018年						
12.21[金]	22[土]	23[日]	24[月]	25[火]	26[水]	27[木]
14:30	12:00	12:00	12:00	14:30	12:00	11:00
18:30	16:00	16:00	16:00	18:30	16:00	15:00

東京公演 博品館劇場

(東京都中央区銀座8-8-11)

2019年						
1.24[木]	25[金]	26[土]	27[日]			
14:30	12:00	12:00	11:00			
18:30	16:00	16:00	15:00			

【観劇料】

(S席) 7,500円 (S席) 6,000円
(U-25 (S席)) 5,000円 (A席 (自由席)) 4,000円
(A席学割 (自由席)) 2,000円
(はじめて割 (1組2名様 / S席)) 2名で6,000円
(学生3人割 (1組3名様 / A席)) 3名で4,500円

今公演は平日・土曜日限定 (先着順 (各回20名様) で「高校生以下」はA席 (自由席) が無料となります。

ご希望の方はOSK日本歌劇団へご予約ください。

(06-6251-3091 / 平日10時～18時)

※観劇当日に学生証の提示が必要です。

【各種席についてお知らせ】

○A席学割、U-25 (S席)、はじめて割、学生3人割は、日曜日はご利用いただけません。○(U-25 (S席)) 25歳以下と証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。○(はじめて割) OSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです (1名3,000円)。

会場受付にて、御名前・ご連絡先をご記入ください (各回5組10名様限定)。○(学生3人割) は「土曜日」が対象のチケットです。学生3人 (大学生・専門学校生) で4,500円 (1名1,500円) になります。年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。 (各回5組15名様限定)。

「はじめて割」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみ取り扱いとなります。

2018年11月13日(火) 午前10時より チケット発売開始

【チケットお申込み方法】

OSK日本歌劇団
OSK公式サイト
チケットぴあ
ローソンチケット

06-6251-3091 (平日10時～18時)
www.osk-revue.com
http://t.pia.jp/ ☎0570-02-9999(Pコード:487-518)
http://l-tike.com/ ☎0570-084-005(Lコード:55788)

株式会社OSK日本歌劇団 大阪府中央区北久宝寺町4-3-11-7F TEL06-6251-3091 (平日10時～18時)

作・演出 荻田 浩一

大阪府出身。1994年より宝塚歌劇団演出部に在籍し、1997年『夜明けの天使たち』で演出家デビュー。2008年の退団までに数々の名作を生み出し、繊細かつ甘美な独自の美学を持った作風で高い評価を得た。2004年『ロマンチカ宝塚'04～ドルチェ・ヴィータ!～』で文化庁芸術祭演劇部門優秀賞を受賞。現在はミュージカルやストリートプレイだけではなく、ショーやコンサートも多数演出している。近作に『ドリアン・グレイの肖像』、『不徳の伴侶』、『MANAISM』、『マディソン郡の橋』、『SECRET SPLENDOR』、『WILDe BEAUTY』、『アルジャーノンに花束を』、『CHESS THE MUSICAL』、『ライムライト』、『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』など。また、累計発行部数4,000万部を誇る『王家の紋章』ミュージカル化にあたり脚本・作詞・演出を担当し、2016年の初演後、翌年にも再上演した。OSK日本歌劇団では、2015年大阪松竹座「トップスター高世麻央お披露目公演 レビュー春のおどり」第二部『Stormy Weather』、2017年神戸公演『HIDEAWAY』の作・演出に続き、今作品が3作品目となる。