【作・演出】荻田 浩一
【音楽】奥村健介 【美術】角田知穂
【振付】麻咲梨乃・森川次朗
【歌唱指導】天羽珠紀
【映像】冨田中理
【衣裳】木鋪ミヤコ(doldol dolani)
【衣裳製作】大屋博美(doldol dolani)

主催:株式会社OSK日本歌劇団
協賛:ずっと変わらぬ やさしさを。牛乳石鹸
後援:大阪商工会議所
(公財)関西・大阪二十一世紀協会

アーサー王:楊 琳
王妃 グウィネヴィア:舞美りら
マーリン:愛瀬 光
ランスロット:翼 和希

ローマ帝国は属州であったブリタニアを放棄する。時は五世紀の末から六世紀初頭。
ブリテン島は様々な民族がひしめきあい、群雄割拠の時代。小国家が林立し、混乱の中にあった。
古くからブリテン島に住まう一族の末裔、魔術師マーリン。彼は一族の復権を願い、辺境の国ドゥムノニアでアーサーという若者を育てる。先王の遺児でもあるアーサーは、マーリンの悲願と王子の宿命を背負い、戦争へと駆り立てられる。事態はマーリンの思惑通りに進むようかに見えたが、隣国の王女グウィネヴィアと出会い妃に迎えたことで、アーサーの運命は大きく変わっていく。
アーサーの盟友である「円卓の騎士」の一人ランスロットはグウィネヴィアに懸想し、王国崩壊の因となる。『神話の時代の最後の一頁を飾る、これは「剣と魔法」の物語である。

#oskrevue

LINE@ アカウント名:OSK日本歌劇団 LINE ID:@osk-revue
OSK日本歌劇団公式LINEで オトクな情報をゲット!

楊 琳 / 舞美りら / 愛瀬光 / 翼和希 / 城月れい / 麗羅リコ / 実花もも / 壱弥ゆう / 椿りょう / 雅晴日 / 凜華あい / 純果こころ / 朝香櫻子(特別専科)

【上演日時】

2019年
1月24日(木)〜27日(日)
銀座 博品館劇場
大阪公演(近鉄アート館) 12/21(金)〜27(木)

2019年			
1.24【木】	25【金】	26【土】	27【日】
14:30	12:00	12:00	11:00
18:30	16:00	16:00	15:00

2018年11月13日(火) 午前10時より チケット発売開始

【チケットお申込み方法】

OSK日本歌劇団 06-6251-3091(平日10時〜18時)
OSK公式サイト www.osk-revue.com
チケットぴあ http://t.pia.jp/ ☎0570-02-9999(Pコード:487-518)
ローソンチケット http://l-tike.com/ ☎0570-084-005(Lコード:55788)
博品館1F TICKET PARK ☎03-3571-1003(10時〜20時)

株式会社OSK日本歌劇団 大阪市中央区北久宝寺町4-3-11-7F TEL06-6251-3091(平日10時〜18時)

【観劇料】

〔SS席〕7,500円 〔S席〕6,000円
〔U-25(S席)〕5,000円 〔A席(自由席)〕4,000円
〔A席学割(自由席)〕2,000円
〔はじめて割(1組2名様/S席)〕2名で6,000円
〔学生3人割(1組3名様/A席)〕3名で4,500円

今公演は平日・土曜日限定(先着順(各回20名様))で「高校生以下」はA席(自由席)が無料となります。

ご希望の方はOSK日本歌劇団へご予約ください。
(06-6251-3091/平日10時〜18時)
※観劇当日に学生証の提示が必要です。

【各種席種についてお知らせ】

○A席学割、U-25(S席)、はじめて割、学生3人割は、日曜日はご利用いただけません。○〔U-25(S席)〕25歳以下と証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。○〔はじめて割〕OSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです(1名3,000円)。
会場受付にて、御名前・ご連絡先をご記入ください(各回5組10名様限定)。○〔学生3人割〕は「土曜日」が対象のチケットです。学生3人(大学生・専門学校生)で4,500円(1名1,500円)になります。年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。 (各回5組15名様限定)。
「はじめて割」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお買い求め頂けます。

作・演出 荻田 浩一

大阪府出身。１９９４年より宝塚歌劇団演出部に在籍し、１９９７年『夜明けの天使たち』で演出家デビュー。２００８年の退団までに数々の名作を生み出し、繊細かつ甘美な独自の美学を持った作風で高い評価を得た。２００４年『ロマンチカ宝塚'04〜ドルチェ・ヴィータ！〜』で文化庁芸術祭演劇部門優秀賞を受賞。現在はミュージカルやストレートプレイだけではなく、ショーやコンサートも多数演出している。近作に『ドリアン・グレイの肖像』、『不徳の伴侶』、『MANAism』、『マディソン郡の橋』、『SECRET SPLENDOUR』、『WILDe BEAUTY』、『アルジャーノンに花束を』、『CHESS THE MUSICAL』、『ライムライト』、『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』など。また、累計発行部数4,000万部を誇る『王家の紋章』ミュージカル化にあたり脚本・作詞・演出を担当し、２０１６年の初演後、翌年にも再上演した。OSK日本歌劇団では、２０１５年大阪松竹座「トップスター高世麻央お披露目公演 レビュー春のおどり」第二部『Stormy Weather』、２０１７年神戸公演『HIDEAWAY』の作・演出に続き、今作品が３作品目となる。