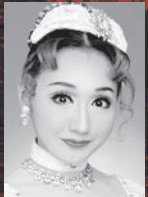


楊琳 (ユリウス・カエサル)

市民からの絶大な人気を得た英雄。元老院の妬みを買うが、独裁執政官にまで上り詰め、「全ての道はローマに通ず」と言われるほどの偉業を成し遂げる。



舞美りら (クレオパトラ)

エジプト最後のファラオ。弟との権力争いの末、王宮を追い出されるが、内に秘めた強さと美貌を武器に、カエサルとともに王位奪還を目指す。



愛瀬光 (アントニウス)

英雄カエサルの側近中の側近であり、心の内を全て知り、武力も兼ね備えた頼もしい盟友。知略に優れた将であり、カエサル快進撃の立役者となる。



翼和希 (ブルータス)

カエサルに最も愛された側近であり、セルウィリアの弟。共和制の父ルキウス・ブルータスの末裔であり、反カエサルである元老院との狭間で苦悩する。



千咲えみ (セルウィリア)

カエサルの愛人にしてブルータスの姉。カエサルに純愛を捧げるが、クレオパトラの存在に翻弄され続け、愛憎の炎にその身を焦がす。



登堂結斗 (ブトレマイオス13世)

姉クレオパトラと共にエジプトを統治するファラオ。己の野心に目覚め、クーデターを起こし、クレオパトラを王宮から追放する。



緋波亜紀 (ポンペイウス)

軍神マグヌスの異名を持ち、かつての英雄でありカエサルの同士。華々しく戦艦を上げるカエサルを妬み、反カエサル側の旗頭となりローマ内戦を戦う。

特別ゲスト出演



りつき杏都



雅 晴日



羽那 舞



せいら純翔



依吹 圭夏



瀧登 有真

2020年2月末を持って退団いたしました。緋波亜紀さんは今作品に欠かせない存在のため、特別に出演を依頼しご快諾いただきました。

愛と死の色香に酔いしれる至高の男と女

時は紀元前58年。王による独裁統治から解放されたローマを導き、栄光の時代を築いたユリウス・カエサル。後にジュリアスシーザーと呼ばれ、歴史に名を刻むその男は、武勲を挙げ、民からも信頼を得る天才であった。

時を同じくして、エジプトでは、ファラオの筋筋に生まれながら弟との権力争いに屈辱的な思いを渗ませる女がいた。エジプトの秘宝とも謳われた絶世の美女、クレオパトラである。非情な運命に導かれるように巡り合った男と女。2人に芽生えたのは「愛」か「策略」か。

今もなお歴史に輝きを放つ古代ローマを舞台に、圧倒的なスケールでお送りする、愛と陰謀渦巻くグランドミュージカル。

2020年 12.10 [木]・13 [日] 近鉄アート館

あべのハルカス 近鉄本店ウィング館8階

主催：株式会社OSK日本歌劇団

作・演出・振付：はやみ甲 音楽：松岳一輝・麻吉文 振付：Kayeon 美術：堀容子 歌唱指導：天白由起 舞台監督：三浪郁二 音響：舞台音響GAM 照明：テクニカルアート 衣裳：東京衣裳

12.10 [木]	11 [金]	12 [土]	13 [日]
14:30	12:00	12:00	12:00
18:30	16:00	16:00	16:00

観劇料 [SS席] 8,000円 [S席] 6,500円 [U-25(S席)] 5,000円 [A席(自由席)] 4,500円 [A席学割(自由席)] 2,000円 [はじめて割(1組2名様/S席)] 2名で6,500円 ※当日券は前売価格に500円が加算されます。

- [U-25(S席)] 25歳以下と証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。
  - [はじめて割] OSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです。
  - [学割] 年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。
- ※「はじめて割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお買い求め頂けます。

OSK日本歌劇団

株式会社OSK日本歌劇団 541-0057 大阪市中央区北久宝寺町4-3-11-4F TEL:06-6251-3091(平日10時~17時)



#oskrevue



アカウント名: OSK日本歌劇団 LINE ID: OSK-revue

新型コロナウイルス感染拡大防止および感染予防対策について

- 近鉄アート館「愛と死のローマ」公演の有観客公演の開催にあたりまして、下記の対策を実施させていただきます。お客様の健康と安全確保のため、何卒ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ①お客様へご理解とご協力をお願いいたします。
  - ②会場・周辺では必ずマスク等をご着用ください。着用いただけない場合はご観劇をお断りさせていただきます。
  - ③ご入場時には手指消毒・検温のご協力をお願いいたします。37.5℃以上の場合はご入場をお断りいたします。
  - ④お客様の健康と安全確保のために、ご入場をお断りした場合は、チケット代金を払い戻しさせていただきます。
  - ⑤対面でチケット・物品販売を行う場合、アクリル板を設置し、購買者との間を遮蔽いたします。
  - ⑥入場時はスタッフが券面の確認後、お客様ご自身でチケットを切り離して半券ボックスにお入れください。
  - ⑦客席内での私語、会話はお控えください。ロビー等での会話も出来る限りお控えください。
  - ⑧会場内の清掃、消毒のため、各部完全入れ替え制にしております。
  - ⑨出演者へのプレゼント、手紙、面会、入待ち、出待ちはお断り申し上げます。
  - ⑩必要最低限の水分補給を除き、会場内での食事飲食はお控えいただき、近隣のレストランをご利用ください。
  - ⑪会場にて感染の疑いのある方が発生した場合、お客様の氏名や連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。そのため、できる限りご購入者様がご来場くださいますようお願いいたします。ご購入者様がご来場にならない場合は、ご来場者様の情報をご提供いただく場合がございますので、ご了承ください。
  - ⑫身近に新型コロナウイルス感染症に感染された方もしくは、感染の可能性のある方がいらっしゃるお客様、厚生労働省の定める入国拒否対象地域から日本への入国後14日間を経過していないお客様、また咳やのどの痛み、発熱、倦怠感など、少しでも体調のすぐれないお客様におかれましては、ご来場をお断りいたします。
- (2)会場での取り組み
- ①会場内の全座席は公演期間中、各回終了後に消毒いたします。
  - ②スタッフは毎朝検温を実施し、接客時にはマスク等を着用して接客させていただきます。
  - ③足元からウイルスの進入を防ぐために入口にウイルスマット除菌玄関マット「クリンフット」を設置しています。
  - ④現金の取扱いを減らすため、オンラインチケットやキャッシュレス決済「PayPay」を導入しています。
- (3)「大阪コロナ追跡システム」新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)「記入用紙」のご案内
- ①「大阪コロナ追跡システム」にご登録されますと「愛と死のローマ」をご利用になられた方から、方が新型コロナウイルスの感染者が確認された際、同じ日に居合わせた方にお知らせメールが送付されます。ご来場当日、劇場に掲示されておりますQRコードよりご登録ください。
  - ②厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」の活用を推奨いたします。
  - ③携帯電話の操作に不安がある方は、会場に設置している「連絡先記入用紙」をご提出ください。
- ※当該ガイドラインは、今後、感染の動向や専門家の知見をもとに、適宜遅滞無く見直しを図ってまいります。