



監修 中村 扇雀
提供:松竹(株)

城月れい
[近松門左衛門]

華月奏
[近松門左衛門]

桐生 麻耶
[近松門左衛門]

唯城ありす
[近松門左衛門]

助成
文化庁
文化庁文化芸術振興補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

虚構の世界に映す真実とは

2022.
12.15[木]
19[月]
近鉄アート館

OSK日本歌劇団
創立100周年
記念公演

作・演出 北林 佑和子

近松 TRIBUTE

トリビュート

~近松門左衛門物語~

[近松門左衛門]
江戸前期の浄瑠璃(じょうるり)・
歌舞伎(かぶき)作者、
歌舞伎脚本30余編、
時代浄瑠璃24編を書き、
世話浄瑠璃24編を著し、
日本最大の劇詩人とたたえられる
輝かしい業績を残した。

100th
OSK日本歌劇団



桐生 麻耶
[特別専科]



華月 葵



城月 れい



登堂 結斗



唯城 ありす



間 ちさと



有 柊 まこ



花 うらら



空良 玲澄



美丘 さくら



鳳寿 旭



ひより 芽依



鼓 琥珀



朝香 櫻子



[特別専科]



近松 TRIBUTE 近松門左衛門物語

OSK日本歌劇団
創立100周年
記念公演

江戸時代中期の大版・道頓堀。武士の身分を捨て、浄瑠璃作家となった近松門左衛門は盟友、竹本義太夫とタッグを組み「曾根崎心中」や伝説の女妓、夕霧太夫を題材にした舞台を大ヒットさせた。近松が街を賑わすリアルな恋愛、事件を生きて描くことができたのは、新町遊郭の井筒屋おえんの情報に負うところが大きい。

一方、当時、全国的な流行をみせ始めた麻疹(ましん)は近松の周囲に及び、興行を続けるべきか否かの瀬戸際に立たされていた。また、かねて悪意の飛脚問屋の養子忠兵衛が、恋仲の遊女梅川が麻疹に感染した疑いで幽閉されたのを救うべく、仕事の金に手を付けるという事件を引き起こす。

近松は自身の作家としての使命を、懸命に生きようともかく人々の現実を、虚構の世界に映すことで現実を描くことであると悟り、虚実皮膜(きょじつひく)の境地を得ていく。



作・演出 北林 佐和子



大版に生まれる。古典を活かした流麗な脚本、それと相反する現代的でスピード感あふれる演出。独自の世界観は演劇、コンサート、テレビ等、様々な方面に及び、近鉄アー・館、松竹屋、新歌舞伎座等の作・演出を精力的につとめる。また和太鼓グループ「打打田天鼓」(現・ビュー HTB 天鼓)において、従来の和太鼓シーンに演劇的要素を取り入れ、世界二十ヶ国1000公演の上演を果たす。2017年Gei Rei演劇祭(オランダ)では演劇と舞踊、和楽器の融合による「Tsukumogami」で最高作品の評価を得た。近年は、京都の春を彩る「京おどり」の作・演出つとめる。2020年小説の分野で佐々木喜博賞(連野文化奨励賞)受賞。



監修 三代目 中村扇屋 屋号:成駒家



東京生まれ。1967年中村浩太郎を名乗り初舞台。1995年大版中座にて「本朝廿四孝」の八重垣返、「曾根崎心中」の徳兵衛などで三代目中村扇屋を襲名。2017年度第74回日本芸術院賞受賞。2018年父・坂田藤十郎より日本舞踊「雁音流」二代目家元を継承する。上方歌舞伎と江戸歌舞伎の架け橋的な役割を担うと共に、平成中村座やコケン歌舞伎、外部公演などで活躍。女方と立役を兼ねる役者であり、上方歌舞伎の「和事の雲」の継承者として域を広げている。

2022年12月15日(木)・19日(日)
【公演日時】 ★オンライン配信日

12.15[木]	16[金]	17[土]	18[日]	19[月]
12:00	13:00★	12:00	11:00	11:00
16:00	18:00★	16:00	15:00	15:00

【観劇料】
SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 4,500円
S席U-25 5,000円 はじめて割 3,250円
A席学割 2,000円 A席高校生以下 無料
※当日券は前売価格に500円が加算されます。A席・自由席(A席高校生以下)は10%の購入方法については公式サイトをご確認ください。

★オンライン配信視聴チケット料金3,352円(11/15(火)発売)
生ライブ配信の他、公演終了3日後まで配信の視聴がいつでもお楽しみ頂けます。
ZAIKO <https://osk-revue.zaiko.io/>

【チケットお申込み】発売中
OSK公式サイト www.osk-revue.com
OSK日本歌劇団 06-6251-3091
平日10時~17時(土日祝日、平日12:00~13:00の時間帯を除く)

劇場 近鉄アート館 大阪市阿倍野区阿倍野橋1-1-43
あべのハルカス近鉄本店ツイン館8階

主催:株式会社OSK日本歌劇団
後援:大阪商工会議所、(公財)関西・大阪二十一世紀協会
企画:小倉千裕
監修:三代目 中村扇屋
作・演出:北林佐和子
音楽・歌唱指導:松岳一輝
振付:伊藤谷門取・丹まら・Mya
コース指導:TAEGO GLORY
美術:倉田克巳
映像:浦島啓
舞台監督:三郎二盛
照明プラン:石原直盛
音響プラン:阪上和也

チケットのお買い求め方法

1 スマートフォン QRコード
ご自身のスマートフォンから上記の「QRコード」を読み取って下さい。※劇団員以外は、それぞれの案内内をご確認ください。
パソコンの場合は下記のアドレスをご入力ください。
<https://www.s2.e-get.jp/OSK/pt&lg=1>

2 公演情報の一覧を見て、観劇したい公演の「購入」をクリック!

観劇される日時と席種をクリック、枚数と座席指定して予約をクリック! (お電話では座席指定不可)

3 観劇される日時と席種をクリック、枚数と座席指定して予約をクリック! (お電話では座席指定不可)

4 お好きなお席をお選び「座席を確保する」を押す、「チケットの決定」を押せば終了。

5 ご自身のクレジットカードで決済!

※お支払いはクレジットカードのみとなっております。

6 引換番号を持って、セブンイレブンへGO!