



監修 中村 扇雀
提供:松竹(株)

協賛



牛乳石鹼

虚構の世界に映す真実とは――

城月 依紗
近松門左衛門

藤月 奏
近松門左衛門

桐生 麻耶
近松門左衛門

近松 美月
近松門左衛門

2022. 12.15[木]
19[月]
近鉄アート館

OSK日本歌劇団
創立100周年
記念公演

作・演出 北林 依和子

近松 TRIBUTE トリビュート 近松門左衛門物語

[近松門左衛門]
江戸前期の浄瑠璃(じょうるりの)
歌舞伎(かぶき)作者。
歌舞伎脚本30余編、
時代浄瑠璃50余編、
世話浄瑠璃24編を書き、
日本最大の劇詩人とたたえられる
輝かしい業績を残した。

100th
OSK日本歌劇団



文化庁文化芸術振興費補助金
[舞台芸術振興及活性化事業]
独立行政法人日本芸術文化振興会



桐生 麻耶
【特別専科】



華月 葵



城月 れい



登堂 結斗



唯城 ありす



亀 ちさと



有鞠 まこ



花 うらら



空良 瑠璃



美丘 さくら



星野 旭



ひより 葵依



鼓田 陽



朝香 桜子
【特別専科】



近松 TRIBUTE

近松門左衛門物語

OSK日本歌劇団
創立100周年
記念公演

江戸時代中期の大版・道頓堀。武士の身分を捨て、浄瑠璃作家となった近松門左衛門は盟友、竹本義太夫とタッグを組み「曾根崎心中」や伝説の名妓、夕霧太夫を題材にした舞台を大ヒットさせた。近松が街を賑わすリアルな恋愛、事件を生き生きと描くことができたのは、新町遊郭の井筒屋おえんの情報に負うところが大きい。

一方、当時、全国的な流行をみせ始めた麻疹(ましん)は近松の周囲に及び、興行を続けるべきか否かの瀬戸際に立たされた。また、かねて悪意の飛脚屋の養子志兵衛が、恋仲の遊女梅川が麻疹に感染した疑いで閉鎖されたのを救うべく、仕事の金に手を付けるという事件を引き起こす。

近松は自身の作家としての使命を、懸命に生きようともがく人々の現実を、虚構の世界に映すことで真実を描くことであると悟り、虚実皮膜(きよびつひにく)の境地を得ていく。



作・演出 北林 佑和子
大塚に生まれる。古典を活かした洗練も兼ね、それと相反する現代的でスピードあふれる演出。独自の世界観は演劇、コンサート、テレビ、ラジオ等、様々な方面に及び、近松アクト団、松竹堂、新歌舞伎座等の作・演出を精力的につとめる。また劇大旗グループ「打打打団天鼓」(演・ビュー-HTB 天鼓)に於いて、従来の劇大旗シーンに劇創的要素を取り入れ、世界二十ヶ国1000公演の上演を果たす。2017年Oerol演劇祭(オランダ)では演劇と舞踊、和楽器の融合による「Tsukumogami」で最高作品の評価を得た。近年は、京都の春を彩る「京おどり」の作・演出をつとめる。2020年小説の分野で故々木善吾賞(遠野文化賞奨励賞)受賞。



監修 三代目 中村扇雀 屋号:成駒家
東京生まれ。1967年中村浩太夫を名乗る初舞台。1995年大塚中三代にて「本朝廿四孝」の八重組劇、「曾根崎心中」の徳兵衛などで三代目の中村扇雀を襲名。2017年度第74回日本芸術家協会賞。2018年父・成田藤十郎より日本舞踊「羅倉寛二」代目家元を継承する。上方歌舞伎と江戸歌舞伎の架け橋的な役割を担うと共に、平成中村屋とコケシ歌舞伎、外部公演などで活躍。女方と立役を兼ねる役者であり、上方歌舞伎の「和事」の継承者として賞賛を広げている。

2022年12月15日(木)・19日(日)
【公演日時】 ★オンライン配信日

12.15(木)	16(金)	17(土)	18(日)	19(日)
12:00	13:00★	12:00	11:00	11:00
16:00	18:00★	16:00	15:00	15:00

【観劇料】
SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 4,500円
S席U-25 5,000円 社会者優待 3,250円
A席学生割 2,000円 A席高校生以下 無料

★オンライン配信視聴チケット料金 3,352円(11/15(火)発売)
平日10時~17時(土日祝日、平日12:00~13:00の時間を除く)
ZAICO <https://osk-revue.zaiko.io/>

【チケットお申込み】発売中
OSK公式サイト www.osk-revue.com
OSK日本歌劇団 06-6251-3091
平日10時~17時(土日祝日、平日12:00~13:00の時間を除く)

劇場 近鉄アート館 大阪市阿倍区阿倍野1-1-43
あべのハルカス近鉄ビル3階ウイング館

主催:株式会社OSK日本歌劇団
後援:大阪商工会議所、(公財)関西・大阪二十一世紀協会
監修:小倉千鶴
企画:三代目 中村扇雀
作・演出:北林佑和子
音楽:竜崎洋平・松尾一博
劇付:伊藤昌明・丹まちか・Mya
コーラス指導:TAEKO GLORY
美術:倉前克巳
映像:堀島昌
舞台監督:三浦恭二
照明:プラン・石原直樹
音響:プラン・阪上和也

チケットのお買い求め方
1 スマホアプリ
ご自身のスマートフォンから上記の「QRコード」を読み取ってください。◎劇団員の方は、それぞれの公演内容を確認ください
パソコンの場合は下記のアドレスをご入力ください。
<https://www.s2e-get.jp/OSK/pt/?lg=1>

2 公演情報の一覧を見て、観劇したい公演の「購入」をクリック!

3 観劇される日時と座席をクリック、枚数と座席指定して予約をクリック!(お電話では座席指定不可)

4 お好きなお席をご選択し「座席を確保する」を押し、「チケットの決定」を押せば完了。

5 ご自身のクレジットカードで決済!
※お支払いはクレジットカードのみとなっております。
6 引換票番号を持って、セブンイレブンへGO!