



監修 中村 昶
提供:松竹(株)

協賛



牛乳石鹼

虚構の世界に映す真実とは――

桐生 麻耶
(近松門左衛門)

2022.
12.15[木]
19[月]
近鉄アート館

OSK日本歌劇団
創立100周年
記念公演

作・演出 北林 保和子

近松 TRIBUTE トリビュート ～近松門左衛門物語～

【近松門左衛門】
江戸前期の浄瑠璃(じょうるり)・
歌舞伎(かぶき)作者。
歌舞伎脚本30余編、
時代浄瑠璃50余編、
世話浄瑠璃24編を書き、
日本最大の劇詩人と大々えられる
輝かしい業績を残した。

100th
OSK日本歌劇団



大文化
文化庁文化芸術振興費補助金
【舞伎芸術振興活動活性化事業】
独立行政法人日本芸術文化振興会